

Cass. civ., Sez. I, 23/11/2005, n. 24594 (rv. 584337)*DIRITTI D'AUTORE > Plagio e violazione dei diritti di utilizzazione economica***Parti:** Bacalov c. Cam Srl

BENI - IMMATERIALI - DIRITTI DI AUTORE (PROPRIETA' INTELLETTUALE) - PLAGIO E CONTRAFFAZIONE - Accertamento del carattere creativo e della novità dell'opera - Accertamento preliminare rispetto al plagio da parte di altra opera - Necessità.

Il carattere creativo e la novità dell'opera sono elementi costitutivi del diritto d'autore sull'opera dell'ingegno; ne consegue che, prima ancora di verificare se un'opera possa costituire plagio di un'altra, il giudice del merito deve verificare se quest'ultima abbia o meno i requisiti per beneficiare della protezione richiesta, e ciò sia sotto il profilo della compiutezza espressiva, sia sotto il profilo della novità. (Nella specie, relativa all'asserito plagio di un'opera musicale consistente in quattro battute, la S.C. ha cassato la sentenza impugnata che aveva omissis il richiesto accertamento circa la configurabilità di un segmento musicale composto da quattro battute come opera tutelabile).

Fonti:

Mass. Giur. It., 2005

CED Cassazione, 2005

Nuova Giur. Civ., 2006, 11, 1146, nota di DE ANGELIS